

## 竹園工作室「創藝駐村」計畫

竹園工作室致力於推動跨文化交流，以駐村型態提供創意的環境給需要時間、空間和設備的藝術工作者、創意思考者，協助他們進行各種研究、實驗和創作測試，進而對台灣當代藝術趨勢發展有深入的理解和認識。

竹園工作室的「創藝駐村」計畫始於 2009 年，我們除了給予藝術家進行工作的時間和空間外，也對於藝術家的實驗工作、延伸專案以及相關調查給予支持協助。近幾年，竹園工作室積極投入生態環境、關心社區與永續生態的發展的議題。透過《藝教於樂：山水之間的藝術遊廊》、《與河共舞：藝術作為環境永續發展的策略》、《樹梅坑溪環境藝術行動》等介入行動，期許以藝術來提高人們對環境的關心。

### 2017 創藝駐村計畫

竹園工作室在 2015 年時正式邁入第 20 週年，在那一整年間，舉辦回顧展、一系列的相關活動以及「Booboo 育成計畫」，每項活動都扣緊當年度的口號「分享、連結、共創」；當年度駐村主題為「社會翻轉 Social Change」。2016 年，為了更細化社會翻轉的概念，將主題訂為「4C 觸發改變的創藝連結 / Creative

Collaboration as Catalyst for Change」，邀請駐村藝術家藉由不同的計畫發展此主題。2017年，希望邀請更多的創藝者與我們繼續關心社會翻轉的概念，因此繼續沿用2016年的主題「4C 觸發改變的創藝連結/ Creative Collaboration as Catalyst for Change」，廣邀各位創藝者，用心用創意提出計畫，竹圍工作室將會分享經驗以及提供資源協助你的計畫。歡迎投件給我們。

## 關於竹圍藝術工作室

竹圍工作室是成立於 1995 年的非營利機構。竹圍工作室的目標是鼓勵國際與國內的跨文化交流，透過給予一個自由的平台刺激新鮮的想法與可能。每年的九月到十一月我們都會對全球開放招募藝術家 / 策展人 / 文化研究者，對於駐村藝術家的限地創作和研究提供友善的住宿空間，設備和服務。除了藝術進駐服務外，亦關心在地社區發展以及環境永續議題，而我們相關的社區環境計劃—「樹梅坑溪環境藝術行動」在國內外極具代表性也獲台新獎的肯定。

若有意申請竹圍工作室的創藝駐村計劃，請照以下指示辦理：

2017年主題「4C 觸發改變的創藝連結/ Creative Collaboration as Catalyst for Change」

- 資格：對所有專業的團體或個人視覺藝術家 / 表演者 / 策展人 / 研究者/跨域

創作者等開放。特別希望申請者的創作跟**跨領域**，**生態環境**或**社區參與**

相關，而所有的申請者都至少要可以以英文或中文為溝通語言。

- **申請期間**: 即日起至**11月14日 (一)** 截止收件
- **駐村期間**: 兩個月 ( 2017 )
- **經費補助**: 無，藝術家須自付交通費、材料費、生活費
- **駐村單位提供**: 住宿空間兩個月或展演空間一個月 ( 擇一 )、竹圍工作室的  
資
- **源與連結**、舉辦創藝者講座。
- 

## 內容

- 工作室與住宿環境
- 費用以及其它花費
- 駐村相關活動
- 駐村合作單位
- 如何申請
- 申請者評選方式

## 工作室與住宿環境

竹圍工作室的用地原是作為養雞場使用，整個工作室包含四棟建築以及六個不同的住宿空間，含共用的衛浴設備和廚房。在各別的房間中，竹圍工作室提供日常

生活傢具，包含床，桌子，椅子和冷暖氣等。竹園工作室也提供多個室內外空間作為工作、交誼使用。

## 注意

- \* 所有竹園工作室的房間都是禁止吸煙的，吸煙區設於廚房外面。
- \* 藝術家在駐村期間有義務清理他們自己的房間和部分公用空間。



竹園工作室平面圖

若需更多詳細資訊請參考竹園工作室官網

<http://bambooculture.com/space/rental>

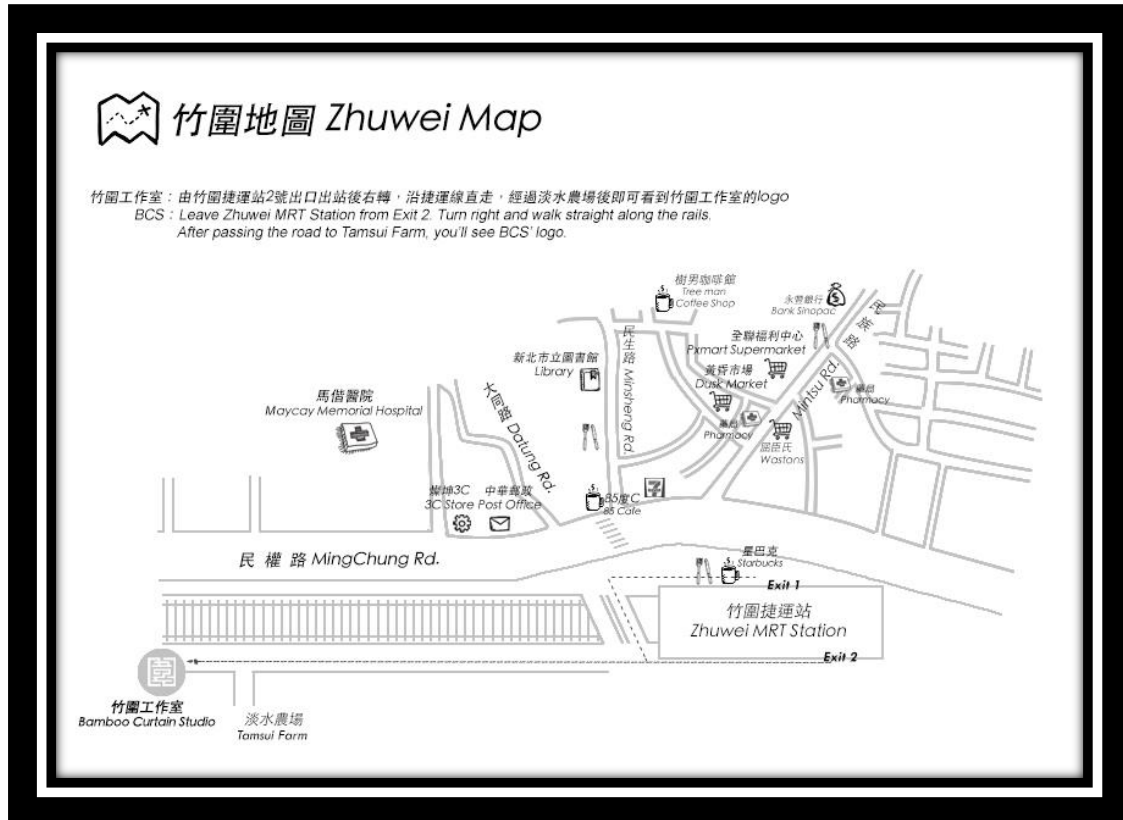
## 周邊環境

竹園工作室離大眾交通工具的捷運站和巴士路程距離約 10 分鐘，而我們皆有提供腳踏車給藝術家使用。雖然我們並不位於城市中心，但日常生活所需都可經由 10 分鐘的路程或腳踏車程完成。

周邊店家清單：

銀行/便利商店/雜貨店/五金行/醫院/郵局

餐廳 ( 平均新台幣 60— 1 5 0 元一餐 )



## 費用以及其它花費

竹圍工作室可以提供最多兩個月的住宿或展覽空間一個月 ( 擇一 )。生活費，交通費、材料費和其它雜費則由藝術家自己支付。而台灣的平均生活水平為 5 0 0 美元左右。竹圍工作室並不提供額外的補助，藝術家可以自行投遞其他補助計劃。

竹圍工作室可提供推薦邀請函以及其他所需文件。我們也提供機場接送服務資訊，但須提前預約，而一趟花費約 3 5 美元左右。

## 工作室相關活動

- 迎新或歡送飯局—所有駐村藝術家都會被邀請與竹圍工作室工作團隊和其他駐村藝術家共度一頓晚餐或午餐。
- 每周會議—所有藝術家都會被邀請至每周的會議與駐村經理共同討論未來可能可以規劃的專案或詢問相關訊息。
- 竹圍工作室有義務依據駐村藝術家的喜好推薦在台的藝術文化活動。
- 竹圍工作室會介紹駐村藝術家參訪在地藝術跟文化機構，或是與駐村藝術家所關心的領域的專業人士見面。
- 駐村期間，竹圍工作室要求駐村藝術家規劃一場座談，與大眾分享。

## 駐村合作單位

- 台灣駐村合作單位-台灣藝文空間連線TASA會員、台北國際藝術村，寶藏巖藝術村，白屋藝術村，蕭壠文化園區等。
- 美國藝術村聯盟(Alliance of Artists' Communities) – 台灣區會員之主席。
- 國際藝術村雙年交流會 Trans Cultural Exchange – 董事會成員

## 如何申請

請將您的申請資料以中文或英文送至 [bcsopecall@bambooculture.com](mailto:bcsopecall@bambooculture.com)

### 提醒

.請於郵件主旨註明「2017 創藝駐村徵募 OPEN CALL + 姓名」，郵寄之作品文件將不退還。所有申請流程為網路作業，無需寄送紙本，有特殊需求可以與竹園工作室額外溝通。工作室只會主動聯繫入選者，若您未收到我們的任何通知超過一個月，再主動聯繫我們。

### 申請需求

請遵循以下指示，非完整的申請資料將不列入參選考量中，每份申請資料都應包括：

- 填妥的申請表格
- 履歷及個人資料連結
- 10 件作品範例-請於下列不同藝術類別中，找到相關條件限制。
- 作品相關短篇介紹，其長度不應超過兩頁。
- 駐村計劃-計劃須包含概念和欲執行內容以及執行時間
- 推薦者-每位申請者需提供推薦者姓名與連絡方式

- 雙人或團隊申請者需要至少有一人擔任主要聯絡人。團隊申請者一定需要包含以下資訊於駐村計劃中：團隊名稱(若可適用)，團隊成員，和特殊工作空間需求。另外，各成員需各自提供個人履歷在申請資料中。

### 作品範例相關規定

近期作品都是必須的，作品範例需要跟駐村相關提案有所連結，在申請資料中，作品範例是最重要的部分。

#### 視覺藝術

提供 10-15 張 JPEG 檔，附上作品清單包含檔案名，標題，媒材，大小，完成年份。JPEG 需要至少 800×600 pixels 並格式化為 72dpi。TIFF 或 PSD 檔是不被接受的。各檔案名都需要被編號並能對應到作品範例介紹的檔案中。

#### 文學類型

文學類型範例須與駐村期間的作品有所關聯，文字類型創作者需提供一個檔案作為參考範例，條件如下：

詩：2 頁的詩作

小說：5 頁的小說，摘錄於一個長篇故事或短篇故事



非小說：5 頁的非小說作品

戲劇編劇：一份完整的劇本

影片編劇：一份完整的劇本

該檔案需要有一封面，並寫有申請者姓名，作品名稱以及完成日期在上面。

表演/影片

提供三件 10-15 分鐘的不同影音作品，附上作品清單包含檔案名，標題，媒材，

大小，完成年份，同時必須統整申請者在創作過程中扮演的角色。影片編劇同時

需要寄送一份劇本。

策展人/研究員

提供 2 頁可作為作品代表的摘要，節錄，出版連結或短篇論文，同時附上一封面，

並寫有申請者姓名，作品名稱，完成日期以及研究敘述在上面。

其他

如果你的創作專案並不包含在以上的類別中，歡迎來信

於 [bcsopencall@bambooculture.com](mailto:bcsopencall@bambooculture.com) 以作進一步的瞭解。

## 申請者評選方式

竹園工作室的申請者一律經由我們定期改選的評委會選出，其中包括獨立策展人，建築師，表演藝術總監，博物館總監，和不同領域的專業者。只有入選藝術家會收到最後的邀請通知，入選結果將 11 月底公告於竹園網站。

•若仍有相關疑問，請聯絡：

Email: [bcsopencall@bambooculture.com](mailto:bcsopencall@bambooculture.com)

Tel: +886 2 8809 3809

Fax: +886 2 8809 3786

Website: [www.bambooculture.com](http://www.bambooculture.com)