

## 楊智富 藝術家、策展人、藝評人

1960 年生於台東

### 學歷

1985 中國文化大學美術系西畫組畢業

### 重要職務

- 1987-1989 任職行政院文化建設委員會美術科
- 1989-1990 任職《藝術貴族》雜誌企劃編輯、企劃主編
- 1991-1993 任職《雄獅美術》月刊執行編輯
- 1993-2000 任職帝門藝術教育基金會研發組組長、公共事務組組長
- 1999-2000 執行《藝術 99 專輯》主編工作
- 2000-2001 任職中華民國藝評人協會秘書長
- 2001-2002 任職淡水文化基金會藝術總監
- 2002-2004 擔任中華民國藝評人協會常務理事
- 2004-2006 擔任中華民國藝評人協會副理事長
- 2006-2012 擔任中華民國藝評人協會監事
- 2009-2012 擔任中華民國視覺藝術協會監事
- 2011 「2011 淡水國際環境藝術節」觀察評論員  
「新北市・心體驗—幸福河口」顧問 / 評審  
帝門藝術教育基金會官網《藝術書寫》主編

### 參與之藝術團體/學、畫會

- 1982 加入笨鳥藝術群
- 1985 華岡現代畫學會
- 1987 加入台北畫派
- 2000 中華民國藝評人協會
- 2009 中華民國視覺藝術協會

### 個展

- 1993 「關於廁所磁磚——楊智富首次個展」，臻品藝術中心，台中
- 2009 「關於庭園計畫——楊智富個展」，印象當代館，台北

- 2010 「語言的辯證與想像——楊智富校園行腳」，國立清華大學藝術中心，  
新竹

## 聯展

- 1985 「劇烈再造」聯展，南畫廊，台北  
「解凍吧·拜託！拜託！」聯展，社教館，台北
- 1990 「釜山國際雙年展」，釜山現代美術館，韓國
- 1991 「台北畫派」聯展，木石緣，台北  
「戰國新誌」聯展，新生態藝術環境，台南
- 1994 「台北——香港」聯展，臻品藝術中心，台中；三行畫廊，香港
- 2007 「印象當代開幕展」，印象當代館，台北
- 2008 「抽象與材質的對話」，印象當代館，台北 策展人胡永芬
- 2009 「十牛圖特展」，法鼓山世界佛教教育園區，台北金山 策展人華湘琦
- 2010 「幸福基因——2010 澳底大地藝術節」，貢寮，台北縣
- 2012 「藝術家園計畫：這群人——海岸線藝術網絡成立首展」，  
淡水文化園區（殼牌倉庫），策展人楊智富
- 2012 「2012 上海國際雙年展」特別企畫展「中山公園計畫」，中國上海  
總策展人邱志杰、台灣策展人羅秀芝
- 2014 「鬆勁之要→微觀思辨與突圍」，夢 12 美學空間，台北 策展人劉永仁

## 參與學校藝術教學計畫

- 2005 帝門藝術教育基金會「藝術駐校計畫」講師
- 2006 帝門藝術教育基金會「藝術駐校計畫」講師
- 2003-06 淡水國小申請國藝會「藝教於樂計畫」顧問
- 2007 帝門藝術教育基金會「藝術駐校計畫」講師 / 淡水國小  
竹圍工作室申請國藝會「藝教於樂計畫」企劃團隊及講師 / 中泰國小
- 2007 「海與河的邂逅——淡水藝術街坊巷弄裝置藝術展」策展及講師  
/ 淡江中學美術班
- 2010 國立清華大學通識教育「公共藝術實務施作計畫」
- 2011 新竹竹蓮國小「藝術深耕計畫」藝術講師  
帝門藝術教育基金會「新北市校園公共藝術教育推廣計畫」藝術講師  
/ 五股德音國小
- 2012 客委會苗栗客家文化園區開幕展 / 銅鑼國小、文林國中藝術駐校計畫  
國藝會年度策展專案「樹梅坑溪藝術行動計畫」 / 竹圍國小藝術策展與  
講師

- 2013 「遊河日誌——從樹梅坑溪走來」策展 / 文昌國小雙溪河濱公園裝置藝術創作計畫策畫、藝術講師  
 「淡水國際環境藝術節」藝術踩街駐校藝術家  
 新竹高峰國小教師研習「校園裝置藝術創作工作坊」策畫、藝術講師  
 苗栗頂埔國小、北市雙園國中、新莊新泰國小、苗栗新南國小「公共藝術創作教學」計畫藝術講師

## 參與公共藝術活動

- 2002 「第一屆台北公共藝術節」得標團隊策展人  
 2002-05 文建會公共藝術實務講習講師  
 2003 交通部民航局新建航站公共藝術規劃案得標團隊  
 台北捷運土城站公共藝術設置案得標團隊  
 家畜衛生試驗所公共藝術設置案得標團隊  
 農業改良所公共藝術設置案得標團隊  
 五峰國中、侯峒國小、淡水國小、淡水衛生所、淡水商工公共藝術設置執行小組、評審委員  
 2006 「第三屆台北公共藝術節」得標團隊策展人  
 2007 「國防大學」公共藝術委外規劃案得標團對策劃人  
 2012 「苗栗竹南科學園區公共藝術設置計畫」邀請比件得標團隊藝術家  
 「國立清華大學清齋新建工程公共藝術設置計畫」得標團隊藝術家、策展人  
 2013 完成「苗栗竹南科學園區公共藝術設置計畫」之「綻放」兩組件、「繁衍」一件、「椅子」四組件作品設置  
 完成「國立清華大學清齋新建工程公共藝術設置計畫」之「清大校園公共藝術節」策展執行與「世界家園：駐留的美感」四組件作品設置

## 參與策展作業

- 1998 「老樹新枝——藝術家另類風格展」，市長官邸藝文中心，台北  
 1999-2000 「局部灌漿——冷熱交替的文化成型作用」(巡迴展)，高雄山美術館、靜宜大學藝術中心、中央大學藝文中心、清華大學藝術中心、成功大學藝術中心、帝門藝術教育基金會  
 2000 「絕地逢生——20 號倉庫開幕首展」，台中鐵道 20 號倉庫，台中  
 「中途站——2000 華山雙年展台中主題館」，華山藝文特區，台北  
 2002 「2002 台北公共藝術節—內湖污水處理廠公共藝術設置暨活動」，大湖公園／內湖污水處理廠，台北  
 「埔頂藝術計畫」(協同策展)

- 2003 「馬公、台南、恆春、台東機場公共藝術設置執行計畫」
- 2004 「颯焊·跨界」——2004 高雄國際鋼雕藝術節，高雄
- 2005 「掠艷——淡水女性歷史影像主題展」，典藏淡水藝術館，台北  
「淡水文化創意產品設計觀摩展」，典藏淡水藝術館，台北
- 2006 「夢中燈火——台北燈節藝術燈區」，中正紀念堂，台北
- 2006 「台北市第三屆公共藝術節：逆象行史——台北都市文明的實踐與反思」，台北
- 2006 「超連結」，20 號倉庫，台中
- 2010 「幸福基因——2010 澳底大地藝術節」，貢寮，台北縣
- 2011 「無聲之聲——2011 金門和平藝術季—鋼雕藝術節」，金門文化局，金門
- 2011 「樂活展味——100 年度淡水文化生活圈博物館家族聯展」，  
淡水文化園區（殼牌倉庫），淡水古蹟博物館，新北市
- 2012 「藝術家園計畫：這群人——海岸線藝術網絡成立首展」，  
淡水文化園區（殼牌倉庫）
- 2013 「世界家園——清大校園公共藝術節」，新竹清華大學校園  
「遊河日誌——從樹梅坑溪走來」，國立科學教育館，台北
- 2014 「2014 台灣美術雙年展：巡溪日誌——樹梅坑溪環境藝術行動」，  
國立台灣美術館，台中